

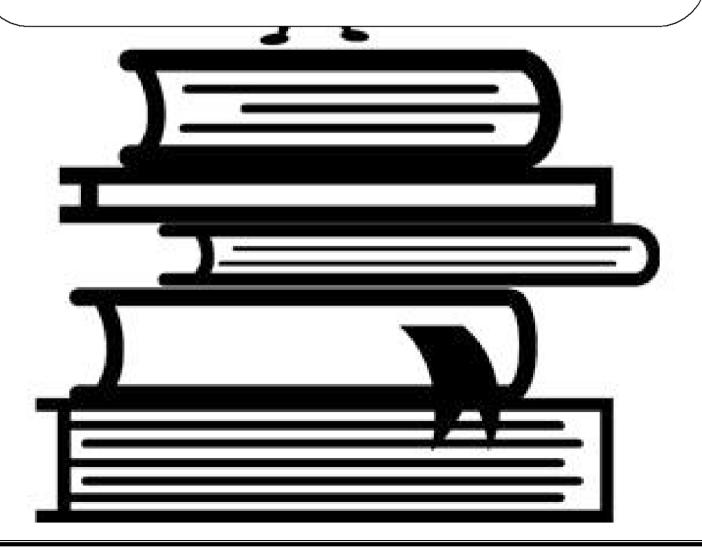
المادة: الحديث وعلومه

الصف: الأول الثانوي لُديي

إعداد الأستاذ/محمد عماره

. 1 . 7 £ 7 ∨ ア 7 ∨ . // . 1 1 0 1 7 7 7 7 0 ∧ ご

فصل دراسي ثان



حديث السواك المتقدم الذي رواه محمد بن عمرو بن علقمة فإنه تقوي بمحيله من طريق أبي الزناء عن المعيلة من طريق أبي الزناء عن أبي هريرة ورجال هذا الطريق كل منهم عدل تام الضبط وقد اخرج البخاري الحديث في (صحيحه) من هذا الطريق كما تقدم في مثال الصحيح لذاته

الدديث الحسن لفيره

س: ما المراد بـ (الحديث المسن لغيره)؟ واذكر مثال له

الحديث الحسن لغيره:

هو الحديث الذي في سنده ضعف يسير كالانقطاع أو الجهالة أو الضعف اليسير لبعض رواته ثم روي من طريق آخر مثله أو في مرتبة الحسن لذاته

مثاله:

ما رواه الترمذي في (جامعه) من طريق محمد بن كعب القرظي قال: حدثني من سمع علي بن أبي طالب يقول: إنا لجلوس مع رسول الله في المسجد إذ طلع مصعب بن عمير ما عليه إلا بردة له مرقوعة بفرو فلما رآه رسول الله في بكي للذي كان فيه من النعمة والذي هو اليوم

قال الترمذي: هذا حديث (حسن غريب) فرجال إسناد هذا الحديث محتج بهم عدا الراوي المبهم وهو من سمع على بن أبي طالب فهو مجهول والحديث من طريقه طبعيف لكن له شاهد من طريق آخر أخرجه الحاكم في المستدرك من طريق موسى بن عبيدة اللهذي عن أخيه عبد الله بن عبيدة عن عروة بن الزبير عن أبيه قال: كان رسول الله ﷺ جالسا لمقباء ومعه نفر فقام مصعب بن عمير.... الحديث) و هو المعيف بهذا الإسناد ولكن بمجموع طراطقيه يتقوي ويكون حسنا لغيره وقد حسنه الترمذي كمأ تقدم

الهبحث الثالث: الحديث الضيف

س: ما هو الحديث الضعيف؟

الحديث الضعيف: هو ما فقد شرطًا من شروط الحديث الحسن

س متى بكون المديث ضعيف؟ هل كل الضعف درجة واحدة ٢

إذا/فقد شرطا من شروط الحديث الحسن أو الصحيح فإنكريكون ضعيفا لكن هذا الضعف منه ينجر ويرتقي ويتقوي ومنه ما لا ينجبر ولا يرتقى ولا يتقوي

س: ما سبب ضعه المديث ؟

١ / القطاع السنط

٢ - طبعف الراوي بسبب: سوء الحفظ أو جهالته ا سر: ما انواع الحديث الضعيف بسبب انقطاع ا

سر ما انواع الحديث الضعيف مسبب انقطاع السند؟ الحديث المول الماء التابعي ورفعه التابعي إلى الرسول الم الهنقطع:

وهو ما سقط من وسط إستاره رال واحد أو أكثر بشرط عدم التوالي ونيس فلي اوله ولا آخره المعطل اهوما سقط ملى إسناده الراويان فاكثر علي التواكي بشارط ألام يكولي الملقط من أول السن

المعلق:

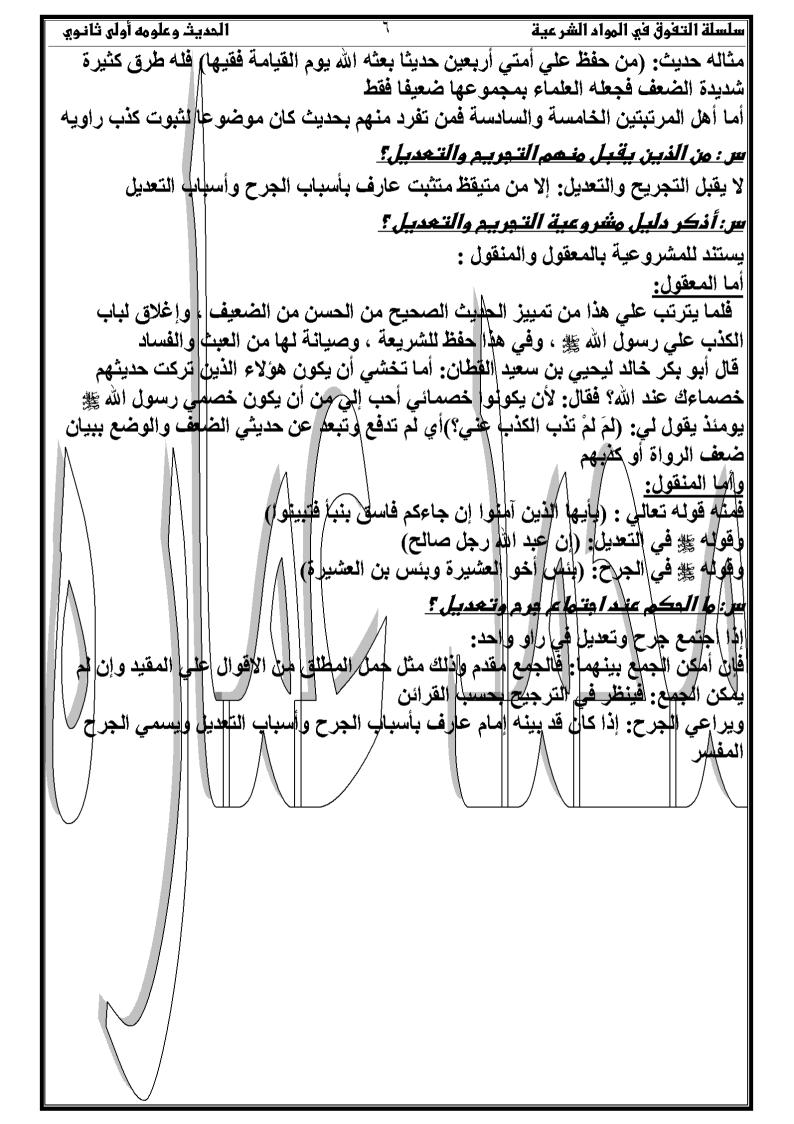
وهو ما حذف من أول إسناده راو فأكثر علي التوالي (من جهة من أخرج الحديث كالبخاري)

٥-الهدلس:

وهو أن يروى الراوى عمن لقيه وسمع منه ما لم يسمعه منه بلفظ يحتمل السلماع ك (قال) و(عن) و(أن) فيوهم أنه قد سمع منه هذا الحديث بعينه

٦- المرسل الخفي: هو أن يروي الراوي عمن عاصره ولم يلقه ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ (قال) و (عن) و (أن) فيتوهم أنه لقيه وسمع منه هذا اللحديث

سلسلة التفوق في المواد الشرعية الحديث وعلومه أولى ثانوي الجرح: الطعن في الراوي وانتقاصه بما يترتب عليه عدم قبول روايته س: ما الفائدة من معرفة أحوال الرواة ؟ الفائدة من معرفة أحوال الرواة: قبول الحديث عند تعديل روايه ورده عند لجرحه س: ما مراتب التعديل وبعض ألفاظما ؟ ١- ما دل علي المبالغة في التوثيق أو كان علي وزن (أفعل) وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهي في التثبيت أو فلان اثبت الناس ٢ ـ ثم ما تأكد وصفه بالثقة وذلك بتكرير اللفظ مثل ثقة ثقة أو ما هو بمعالم مثل: ثقة ثبت ٣ ـ ثم ما عبر عنه بصفة دالة على التوثيق من غير توكيد كثقة أو حجة أو عدل ضابط ٤ ـ ثم ما دل على التعديل مع الاشعال بقصور الضبط عن التمام: كصدوق أل لا باس أو صدوق له أوهام أو صدوق ربما وهم ٥ ـ ثم ما ليس فيه دلالة علي التوليق او التجريح مثل: فلان شيخ أو روي عنه الناس أو محله الصدة ٦ ـ ثم ما أشعر بالقرب من التجريح، مثل: فلان صالح الحريث أو يكتب حميثه س: أذكر دكم هذه المراتب من حيث صدة الحديث وضعافه؟ ألما المراتب الثلاث الأولي فحديث كل منهم صحيح الداته وإلى كان بعضهم أقوى من بعض ألما المرتبة الرابعة فحديث أصحابها حسن لذاته أما المرتبتان الخامسة والسادسة فال يحتج بأهلها ولكن ايكتب حديثهم للإعتبال وحديث كال م ضعيف ابمفردة ويقول بغيرا س ما مراتب الجرم وألفاظما ؟ المرادل على التليين؛ وهي أسهلها في الجرح مثل: فلال لين الحديث أو فيه مقال الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث المراد بعدم الاحتجاج به: مثل: فلان لا يحتج به أو ضعيف أو منكر الحديث الله عدم الاحتجاج به: مثل فلان لا يحتج به أو - ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه أو بشدة ضعفه: مثل فلان لا يكتب حديثه أو لا تحل الروااية عنه أو ضعيف جدا أو واه بهرة ٤ ﴿ مُم ما فَيه إِنهَام بِالْكُلْبِ وَلِنُحُوام: مثل: فلان متهم بالكذب أوا متهم بالواضع أو يسرق الحديث أو الساقط ألو متروك أو اليهل باثقة مَا دُل على وصفَّة بالكذب: مثل يكذب أو يضع الحديث ٦ ـ ثم ما دل علي المبالغة في الكذب (وهي أسوؤها) مثل: كذاب أو وضاع أو لجال أو أكذب الناس وإليه المنتهى في الكذب أو هو ركن الكذب س: أذكر حكم هذه المراتب؟ ١ - أما أهل المرتبتين الاولى والثانية: فحديثهم ضعيف لا يحتج به بمفرده في القروض ولا التحليل أو التحريم وإن كان اهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الاولى وكلاهما يكتب حديثه للاعتبار بحيث إذا وجد طريق آخر مثله أو في درجة الحسن لذاته فيتقوى به إلى الحسن لغيره كما تقدم في تعريف الحسن لغيره. ٢- وأما أهل المرتبتين الثالثة والرابعة: فحديثهم ضعيف جدا فلا يعتبر به ولا يحرّج به بممفرده مطلقا ولكن إذا وجد طريقان أو أكثر مثله يتقوي بمجموع طرقه إلي الضعيف فقطر



النعريمه بأصحاب الكنب السنة اإمام الترمذي

اسمه ونسبه

هو الامام الحافظ أبو عيسي محمد بن عيسي بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي مو*لده ونشأته*

ولد سنة (٢٠٩هـ) بترمذ وطاف البلاد وسمع خلقا كثيرا من الخراساتين والحجازيين وغيرهم شبه که

تلقى الحديث عن جماعة من أئمة المحديث مثل: قتيبة بن سعيد وإسحاق بل موسي ومحمد بن اسماعيل البخاري وغيرهم

تتلمذ على يديه خلق كثيرون منهل:

محمد بن أحمد بن محبوب المحبوليل راوي الجامع عنه وأبو جعفر محمد إن أجمد النسفى والهيثم بن كليب السهاشي الحافظ (أوي (الشمائل) عنه وآخرون

منزلته وفضله

التفقوا علي إمامته وعلوا منزلته وذكره بن حبان في (الثقاب) فقال: كان ممن جمع وصنف لم مفظ و ذاكر وقال أبل ياعمى: ثقة متفق عليه

له تأصانيف كثيرة في علم الحديث وأجلها: كتاب (الجامع) المعروف ب (سنن الترادي) وكتاب (العل الكبير) له

وقاته

كف يصره في آخر عمراه ويتوفي ارحمه الله تعالى لمترمذ سنة اله ٢٨٧٩ ها عل البعين عاما

نبذه عن كنابه [الجامع [

س: تكلم في نبذة مفتصرة عن كتابه الجامع؟

يعد كتاب الترمذي المسمى (سنن الترمذي) أو (جامع الترمذي) أحسن الكتب ترتيبا وأكثرها فائدة وأقلها تكرارا وفيه ما ليس في غيره من ذكر مذاهب الصحابة الفقهية فمن بعدهم ووجوه الاستدلال وبيان أنواع الحديث من الصحيح والحسن والغريب وفيه جرل وتعديل وفي آخره كتاب (العلل): قد ذكر فيه التعريف الاصطلاحي للحديث الحسن لغيره حسبها طبقه في (جامعه) وتكلم على علل الحديث الخفية والظاهرة

قُال الترمذي رحمه الله: (صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز فرضوا بالو وعرضته على علماء العراق فرضوا به وعرضته على علماء خراسان فرضوا به ومن كان في بيلته هذا الكتاب فكأنما في بيته نبي يتكلم رحمه الله وجزاه عن الاسلام والمسلمين أعظم الجزاع

قیل: امات بمکة والراجح أنه مات بالرملة من مدن فلسطین و فن کبیت المقدس سنة (۳۰۳ه) وهو مدفون بها بعد أن عاش ۸ علما

تُبَذُهُ عن كنابه [السُنُنُ اُ

س: تكلم في نبذة مختصرة عن كتابه السنن؟

ألف الإمام النسائي كتابه (السنن الكبري): ورواها عنه جماعه من تلاميذه ورواية بعضهم تنفرد بما ليس في رواية الآخر من الكتب مثل: كتاب (التفسير) وكتاب (عمل اليوم والليلة)

ثم اختصر النسائي من (سننه الكبري) في كتابه (المجتبي من السن) وقد جمع كتاب النسائي بين الحديث والفقه

قال الحاكم: كلام النسائي علي فقه الحديث كثير ومن نظر في (سننه) تحير في حسن كلامه وكان شرطه في الرجال يقارب في جملته شرط البخاري ومسلم

الحديث وعلومه أولى ثانوي ىلسلة التفوق في المواد الشرعية ثانیا المدیث المديث الرابع عشر: الوصية بالجار عن عائشة رضى الله عنها عن النبي ﷺ قال: «ما زال يُوصيني جبريلُ بالجارِ حتى ظننت أنه سيورثه" 🕵 التعريف بالراوي اسمها: عائشة بنت أبى بكر الصديق التيمية أم المؤمنين مناقبها: زوج النبي رأشهر نسائه وأحبها لقلبه كانت صاحبة علم وفقه عالمة بالطب والشعر كنيتها: أم عبد الله مروياتها: عدد أحاديثها (۲۲۱۰) لحديثا وفاتها: توفيت سنة (٨٥ هـ). 🔀 معاني المفردات : أي يحثني على صلتله وإكرامه. يوصيني : يطلق على المجاور في الدار، وهو الأغلب والمراد هنا في الحديث. بالجار : حسبت وتوقعت مل خثرة ما شدّد في حفظ حقوقه، والإحسال إليه. ظننت : أي يُأتيني بأمر من الله - تعالى - بتورايث الجار من جاره. سببورثه 🖘 المباحث العربية المنت الله سيوراثه إلى المرج مطرح المبالغة في شدة حفظ حق/الجار و المأكيد الاعتناء به. الشرح والبيان ما المقصود بالجار؟ وما مراتب الجوار؟ جار يشمل المسلم والكافر والعابد والفاسق والصنيق والعدل والمقيم والغربب والنافع مراتب الجار بصنها أجلى من بعض فأعلاها: من كان مسلما عابدًا قريبًا صويقا مقيما نافعا وهَكذا، فيلخطى كل جار حقه بحساب حاله. س م تنا حقق الوصية بـالجار؟ حصل اماتال الوصية المأجار بيايطسال الإحسان والمعروف إليه جسب الطاقة كالهدية والسرلام وطلاقة الوجه عند لقائه، والسؤال عنه، ومواساته عند حاجته، وكف أسباب الأذى عنه على اختلاف أنواعه حسية كانت أو معنوية وبالجملة يحصل حقه بإرادة الخير لل ودفع الأذى عنه. س بين أقوال العلماء في المراد بقوله: "حتى ظننت أنه سيورثه" - اختلف العلماء في المراد بقوله على: حتى ظننت أنه سيورثه على قولين: أحدهما: يجعل له مشاركة في المال بفرض سهم يُعطاه مع الأقارب. والثانى: أن ينزل منزلة من يرث في البر والصلة والإحسان. واقتصر الشيخ الشرقاوي مُصنف الشرح على القول الأول؛ لأنه الأظهر س ما أقسام الجيران وما حق كل منهم؟ ذكر النبي ﷺ في حديث آخر أن الجيران ثلاثة:





أقسم النبي ﷺ في الحديث توكيدا ويؤخذ منه جواز الإقسام على الأمر المهم للتوكيد والمقسم عليه هنا قوله: لا يؤمن أحدكم...

س ما سر تقديم الوالد على الولد ولم فص بالذكر؟

قدّم النبي ﷺ الوالد على الولد للأكثرية لأن كل واحد له والد وليس كل والحد له ولد. أو نظرا إلى جانب التعظيم في حق الوالد أو لسبقه بالزمان وورد: بتقديم الولد على الوالد لمزيد الشفقة بالولد

- خص النبي ﷺ الوالد والولد بالذلال لأنهما أعز على الإنسان غالبا من غيرهما وربما كانا أعز عليه من نفسه.

أقسام المحبة واجتماعها في شفعر النبي ﷺ

- المحبة على ثلاثة أقسام:

الأول: محبة إجلال مثل المحبة الوالد.

والثاني: محبة شفقة مثل محبة الولد.

والثالث: محبة مشاكلة واستحسال مثل: محبة الناس بعضهم بعضا. ويمكن أن يُقال: إن المحلة بمعنى الميل قد تكون بما يستاذها بهوراسه، كحسن الصورة أو بما لمتلأه بعقله كمحبة أهل الفضل وقد تكون لإحسانه إليه وادفعه المضار عنه ولا يخفى أن المعاني الثلاثة كلها موجودة في رسول الله إلى لما جمع من جمال الظاهروالباطل وكمال أنواع القضائل وإحساله إلى جميع المسلمين هدايتهم الى الصراط المستقيم و دوام التعيم والأشك أن الثلاثة لقيه أكمل فيجبل كونه أحب منهما.

- اشکال ورد علی معنی الجدیث و جوابه:

الحدا أمر غريزي لا يولخل الحتيال فكيف يكون مُكلفا به مع أنه لا يكول في مقدوره؟ أجاب العلماء عن هذا الإشكال: وأنه ليس المراد بالحب هنا الحب الطبيعي بل الاختياري المستنك إلى الإيمان بأل يؤثر رطاه ﴿ على هوى والده، وولله وان كال فيه هلاكه .

بعض علامات محبة النبي ﷺ

من علامات محبة النبي ﷺ نصر سنته والذب عن شريعته وتمنى حضور حياته، فيبذل نفسه وماله من أجل حمايته والتخلق بأخلاقه في الجود والإيثار والحلم والتواضع والخير ذلك.

ما يرشد إليه الدديث:

- ١ رسول الله ﷺ هو أحق الناس بحب المؤمن.
 - ٢- حب النبي ﷺ أمارة على كمال الإيمان.
- ٣- من علامات محبة النبي ﷺ نصر سنته، والذود عن شريعته، والتخلق بأخلاقه.
 - ٤- من مقتضيات الإيمان التصديق برسالة النبي عليه
 - ه- وجوب اتباع النبي ﷺ بامتثال أوامره، واجتنآب نواهيه.

الدديث السابع عشر (قرينة القرينة) (قرينة القرينة القري عن حذيفة الله قال: سمعتُ التي الله يقول: «لا يدخل الجنة قالت» كالتعريف بالراوي اسمه: حذيفة بن اليمان العبسى كنيته: أبو عبد الله، مناقبه: من أعيان المهاجرين صاحب سر رسول الله ﷺ وخاصة أسماء المنافقين هو الأمير الزاهد الذي لم تزده الإمارة إلا زهدًا مرویاته: عدد أحادیثه (۳۷» حدیثا وفاته: توفى بالمدائن (الفرس» سنة (٣٦هـ». 🗺 معاني المفردات قتات: أي نمام وهو من ينقل من الكلام ما لم يشهده أو يسمعه بقصد الإفساد وفي صحيح مسلم بلفظ: نمام الشرح والبيان ١ – مناسبة المديث: ان حذيفة بن البمان على كان يجلس مع بعض أصحابه في المسجد فعلم أل هناك رجلا قد غُرَف بين الناس بالتجسس ونقل الكلام فأراد سيدنا حديقة أن يوجه إليه وإلى أصحابه هذه الوطبية التي الممعها من راسول الله على والتي يبين فيها أن جزاء/النمام حراماته من دخول الجناة مع السابقين المقائزين أو أله لا يدخلها مطلقا إذا كال مستحلا لها بغير تأويل مع العلم ١- النَّ دنبر من النصيطة وجزاء فيا علما والفرق بينها وبين الغيية: يلين النبلي على خطر التمليمة وجزاء الهمام بقوله: "لا يلخل الجنة قتات » والفرق بين القتان واالنمام، والفراق بين الغيلة والنمليمة أن النمام: هو الذي يحضر الواقعة وينقلها أي لا ينقل إلا ما شاهده وعاينه والقالات: هو الذي ينقل ما الممعة من الحديث ولم يشاهده ويحضراه والتمليمة | هي نقل كلام الناس على وجه الإفساد والغيبة: المي ذكر المسالم غير المعلن بفجوره بما يكره، وإن الم يكن في غيبته على الراجح ولو بغمز أو بكتابة أو إشارة. والغيبة من الصغائر، أما النميمة فمن الكبائر . س ماذا يفعل من نقلت له نميمة؟ يقول أبو حامد الغزالى: كل من حملت إليه نميمة فعليه ستة أمور: الأول: أن لا يصدقه. الثاني: أن ينهاه عن ذلك وينصحه ويقبح له فعله. الثالث: أن يُبغضه في الله - تعالى - فإنه بغيض عند الله الرابع: أن لا يظن بأخيه الغائب السوء. الخامس: أن لا يحمله ما حكى له على التجسس والبحث عن ذلك. السادس: أن لا يرضى لنفسه ما نهى النمام عنه فلا يحكى نميمته.

سلسلة التفوق في المواد الشرعية

الحديث وعلومه أولى ثانوي



أن يعمل الرجل بالليل عملا: يُراد بالعمل المعصية.

كذا وكذا: أي: من المعاصى

ثم يصبح أي: يدخل في الصباح. البارحة: هي أقرب ليلة مضت من وقت القول وأصله من برح إذا زال.

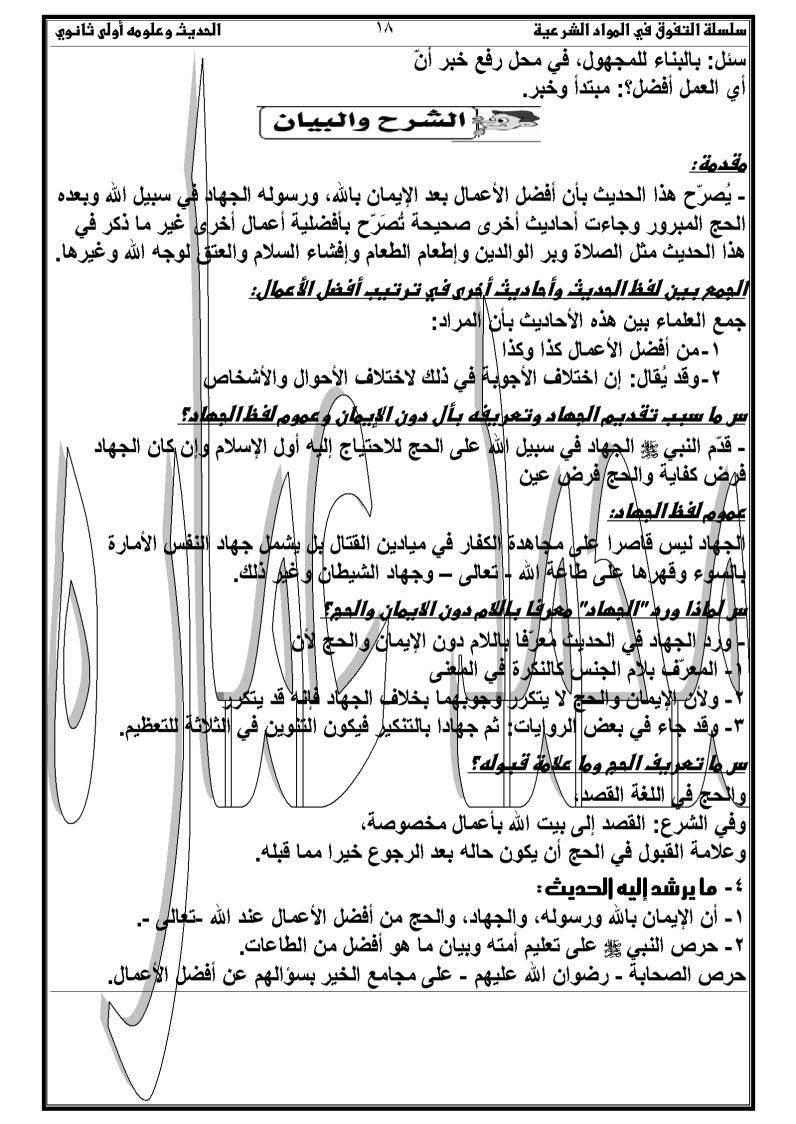
المباحث العربية

مُعافى: اسم مقعول من المعافاة.

إلا المجاهرين: قال ابن مالك إلا بمعنى لكن وهذا هو الصواب عند البصريين

وقيل: المجاهرون مبتدأ والخبر محذوف أي لكن المجاهرون بالمعاصلي لا يعافون







- الإيمان الكامل هو الذي يحدث صاحبه على ترك الحسد والعداوة وحصول كمال المودة لأخيه

حتى يَقْرُب أن يُنْزِل أخاه منزلة نفسه في الخيرات أو المراد أن نحب ذلك في الأعم الأغلب

يدعون: من الدعاء بمعنى النداء أي ينادون إلى موقف الحساب، أو إلى الميزان، أو إلى غير ذلك.

غرا: أي ذوي غرّة، وهي «بياض في جبهة الفرس»، والمراد هنا النور يكون في وجوههم. محجلين: من التحجيل وهو «بياض في يدي الفرس ورجليه» والمراد هنا أيضا النور فيهما. آثار: جمع أثر، وهو بقية الشيء.

استطاع: أي قدر.

فليفعل: أي فليطل ما ذكر من الغرّة والتحجيل.

الحديث وعلوهه أولى ثانوي

🚁 المباحث العربية

سمعت النبي ﷺ يقول: عبر بالمضارع استحضارا للصورة الماضية. يوم القيامة منصوب على الظرفية أي: في يوم القيامة.

عرًا محجّلين:

١-حال في حكم المنتقلة، ويحتمل: أن تكون منتقلة؛ لكون الغرّة والتخجيل علامة لهم عند الموقف، وعند الحوض ثم تنتقل عنهم عند دخول الجنة.

٢-ويصح أن يكون «غرًا محجّلين» منصوبا بنزع الخافض وهو الباع ا

٣-ويصح أن يكون مفعولا ثانيا لـ يُدعَونَ بمعنى: يُسمَونَ.

من: للتعليل أي من أجل. أو السببية أي: بسبب.

فمن استطاع منكم أن يطيل غرته: \أي وتحجيله واقتصر على الغرة لدلالتها على الأخرى فهو من باب الاكتفاء.

فليفعل: حذف مفعوله للعلم به والتقلير: فليطل غرته وتحجيله.

الشرح والبيان

ها سبب تخصيصه الله للغرة بالذكر، وبما بحصل أعلما، وما غابتما؟

- خص رسول الله على الغرّة بالذكر في قوله: فمن المنطاع منكم أن يطيل غرته لأن محلها أشرف أعضاء الوضّوء وهو الوجه، وهو أول ما يقع عليه النظر من الإنسان للمحصل أصل الغرّة والتخجيل بغسل ما زاد على ما يتيقن به كمال الواجب وغاية إطالة الغرّة: أن يغمل صفحتي العنق مع مُقدّمات الرأس والمناقين. وغاية إطالة التحجيل: أن يعمل صفحتي العضدين والساقين.

كيف ترد على من قال: لا بست مب الزيادة فوق المرفق أو أن الزيادة نودي الإساءة؟

وألماً قول بعض العلماء إنه لإيستحب الزيادة فوق المرافق والكعب فمردود ما ثبت من فعل النبي في وفق المرافق عليه.

وأما قولًا الله بعد وضولة ثلاثاً: ﴿ فَمَن زَادَ على هَنْ أَو نقص فقد أساء وظلم ، فالمراد الزيادة في عدد المرات، والنقص عن الواجب لا الزيادة في تطويل الغرة والتحجيل

سربين استدلالت العلماء من العديث؟ - استدار حماعة من العاماء بالحديث علماً

- استدل جماعة من العلماء بالحديث على أن (الوضوء» من خصائص هذه الأمة

- وقال بعضهم ليس الوضوء مما اختصت به الأمة وإنما الذي اختصت به هو (الغرة والتحجيل

- وحمل بعضهم (الغرّة والتحجيل» على أنهما كناية عن إنارة كل الذات لا إناراة أعضاء

الوضوء خاصة ولكنه معارض بظاهر الحديث

كما يرد الحديث أيضا على من قال: إن الغرّة والتحجيل حكم ثابت لهذه الأمة من توضأ منهم ومن لم يتوضأ

٤- ما يرشد إليه الحديث:

١- فضل إحسان الوضوء واستحباب إطالة الغرّة والتخجيل.

٢- استحباب المحافظة على الوضوء وسنته المشروعة فيه.

وصف مسجد الرسول ﷺ في عمده وعمد خلفائه:

- بنى رسول الله على مسجده بالطوب اللبن وجعل سقفه من الجريد وأعمدته لمن جذوع النخل وظل المسجد كذلك في عهد أبي بكر رفي وفي عهد عمر في قام بإعادة بنائه لهلي الهيئة التي كان عليها وفي عهد عثمان بن عفان 👛 قام بتجديد وتوسعة مسجد الرسول 🎉 على طريقةً مختلفة في البناء والتشييد تواكب التطور في العمران في عصره فوجه بعض الناس اللوم إليه وقاموا بتخطئته لأنه قام بإعادة توسعة المسجد وتجديده بما لم يُعهد عليه البناء في عهد

٤- الرياع يضيع ثواب الأعمال الصالحة ولو كانب عظيمة أو شاقة.

المديث الظاميل والعشرون (مراعامًا حوال المامومين في الصلاة) عن أبي قتادة الأنصاري في عن النبل في قال: «إني لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها، في المسلاة العلم المعارف المول فيها، فأسمع بكاء الصبي، فأتجوز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه».

كالتعريف بالراوي

هو أبو قتادة بن ربعى الأنصاري: اسمه الحارث، فارس رسول الله علية ولماراسه ليلة غزوة بدر، لذا دعا النبي على قائلا: اللهم احفظ أبا قتادة كما حفظ نبيك هذه الليلة، عدا أحاديثه مائة وسبعون (۱۷۰» وتوفى سنة (٥٥هـ عن (٢٧) عاما

🗫 معانى المفردات

أريد أن أطول فيها: أي أنوي التطويل في الصلاة.

فأسمع بكاء الصبي: أي أسمع الصوت المصاحب للبكاء.

فأتجوز: أخفف / كراهية أن أشق على أمه: أي خوف المشقة عليها فيشتغل قلهها ببكاء طفلها

